

CPES-Arts

Classe d'approfondissement en arts plastiques

(ARTS PLASTIQUES, HISTOIRE DE L'ART, SPECTACLE VIVANT, DESSIN CONTEMPORAIN, SON, MÉTIERS DE L'EXPOSITION, ETC.)

LYCÉE ALAIN-FOURNIER
BOURGES



ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS

Liberté
Égalité
Fraternité



CPES-CAAP

La Classe préparatoire aux études supérieures - Classe d'approfondissement en arts plastiques s'adresse à tou-te-s les bachelier-ère-s (Bac généraux - STD2A - STI2A - Bac Pro. - BMA) ayant soit suivi un enseignement artistique (Arts plastiques, Arts appliqués, Histoire des arts, Théâtre, Musique, Cinéma Audio-visuel, Danse) de Spécialité ou en Option, ou bénéficiant d'une pratique et d'une culture artistique personnelles.

Cette formation en un an prépare les étudiant-e-s aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art (art, art-design, art-communication, architecture, arts de la scène, illustration, graphisme, animation, cinéma, etc.), ainsi qu'aux cursus universitaires en Histoire de l'art (L2) ou en Arts plastiques (accès par validation de parcours).

CONDITIONS D'ADMISSION

L'inscription se fait obligatoirement via l'application **PARCOURSUP**.

- **Être titulaire d'un baccalauréat** ou d'un **diplôme équivalent de niveau IV**
- **Compléter les rubriques de Parcoursup** (Résultats scolaires de Première et de Terminale, Projet de formation motivé, Activités et centres d'intérêts)
- **Fournir un dossier artistique personnel, au format numérique (PDF), comprenant au moins cinq productions plastiques, audiovisuelles ou sonores** (ex : dessins, peintures, photographies, bandes dessinées, sculptures, modelages, maquettes, images animées, vidéos, créations sonores, captations scéniques, etc.) **commentées, à déposer sur Parcoursup.**

Un entretien sur dossier artistique permettra d'évaluer les productions plastiques réelles, les motivations, les aptitudes et les connaissances du ou de la candidate pour suivre cette année de Classe préparatoire.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Autour de l'enseignement des arts plastiques et de la culture artistique, la formation s'appuie sur une approche pluridisciplinaire et interdisciplinaire pour privilégier les compétences liées à la notion de projet artistique : toutes les disciplines inscrites dans le cursus concourent à la cohésion et à l'approfondissement de la culture et de la pratique de l'étudiant-e, articulées autour de domaines artistiques variés (arts plastiques, arts graphiques, histoire de l'art, arts de la scène, son, etc.).

La formation lui permet d'élaborer un dossier personnel qui sera présenté aux concours et aux entretiens d'admission dans les écoles d'art, d'art et design, d'art et communication, d'architecture ou de formation à l'image.

Une attention particulière est portée à la maîtrise de l'anglais dans une perspective d'ouverture internationale et de poursuite d'études à l'étranger.

ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT

Pratique artistique : 13 h

- Atelier de création et d'exposition
- Pratiques graphiques et Dessin contemporain
- Analyse et théorisation de la démarche artistique
- Orientation, Méthodologie de l'élaboration du dossier artistique et Préparation aux concours

Culture artistique : 11 h

- Histoire de l'art
- Culture artistique contemporaine

Culture générale : 10 h 30

- Lettres
- Philosophie
- Anglais
- Arts du spectacle
- Culture scientifique, mathématique et technique

Modules :

- ateliers d'initiation (peinture, photographie argentique et numérique, infographie, son, sérigraphie, etc.) ;
- workshops (vidéo, gravure, scénographie, commissariat d'exposition, etc.) et rencontres avec des artistes et intervenant-e-s ;
- expositions, musées, sites patrimoniaux et architecturaux, conférences, etc. ;
- programme de sensibilisation au spectacle vivant (théâtre, danse, musique, marionnettes, etc.) ;
- projets de valorisation personnelle (stages, workshops, découverte des métiers de l'exposition, des métiers de l'art et de la culture, pratiques d'autres domaines artistiques, etc.).

La CPES-CAAP du lycée Alain-Fournier bénéficie de **nombreux partenariats locaux et régionaux** : l'**École Nationale Supérieure d'Art** de Bourges, l'**Antre Peaux** Friche culturelle (centre d'art contemporain **Le Transpalette**, musiques actuelles, arts du spectacle, nouveaux médias, etc.), la **Maison de la Culture** de Bourges (spectacle vivant), le Centre culturel de rencontre de l'**Abbaye de Noirlac** (son, musique, écritures, etc.), le **FRAC Centre-Val de Loire** d'Orléans (architecture exploratoire), l'**UFR Arts et Sciences Humaines François Rabelais** de Tours, etc.

Elle **valide une première année universitaire (L1) en Histoire de l'art** dans le cadre de la Convention établie avec l'Université François Rabelais de Tours.

Elle possède en outre son **propre espace d'exposition dans l'enceinte du lycée, La Transversale**, espace pluridisciplinaire d'expositions, de performances et d'événements, de formations (workshops, galerie d'essai pour les accrochages et mises en espace, initiation à la régie d'exposition, au commissariat et à la médiation) et de rencontres d'artistes.

HÉBERGEMENT

Le lycée Alain-Fournier possède un internat qui reste ouvert le week-end afin de faciliter l'hébergement.

Gare SNCF à proximité (15 minutes à pieds).

Licence 1
HISTOIRE DE L'ART

Université François Rabelais
TOURS

La CPES-CAAP du lycée Alain-Fournier de Bourges propose une pédagogie différenciée basée sur les principes suivants :

- l'**ouverture de la formation à des profils et des niveaux variés des candidat-e-s**, mais motivé-e-s par la création et la culture artistique ;
- le **développement d'un intérêt fort pour divers aspects croisés des pratiques artistiques et pour des domaines culturels variés**, sans focalisation exclusive ;
- l'**ambition de développer chez l'étudiant-e les qualités attendues en art** : créativité immédiate, curiosité et sensibilité, réflexion ouverte et critique, apprentissage permanent et veille culturelle, capacités à travailler en collaboration, investissement personnel, autonomie et sens du partage et de la transmission ;
- **des connaissances et des compétences acquises "en situation" par la pratique, et non par la répétition de gestes et intentions dictées**, à l'occasion de réalisations individuelles ou collectives et de projets qui amènent l'étudiant-e à faire preuve d'initiative, d'ingéniosité sensible, réflexive et technique, et de créativité pour expérimenter et interroger ses objectifs ;
- **une pédagogie communautaire de paires à paires, où chacun-e apprend en permanence des autres** et participe activement à l'apprentissage comme à l'évaluation, permettant ainsi aux capacités individuelles de tirer l'ensemble du groupe vers des progressions régulières ;
- **la valorisation de l'autonomie et des initiatives prises par les étudiant-e-s elles-mêmes**, invité-e-s à chercher des compétences et expériences complémentaires en dehors du champ des enseignements de la Classe préparatoire, dans des rencontres et partenariats choisis librement (mini-stages, workshop, expériences complémentaires, etc.), à travers l'implication dans l'organisation et la promotion de l'année préparatoire (propositions de contenus de formations, présentation des écoles d'art ou d'artistes par les étudiant-e-s, participation aux expositions organisées au lycée à La Transversale, participation aux forums d'orientation et aux commissions de recrutement, etc.), **et auxquels les locaux et les moyens techniques de la Classe préparatoire sont accessibles de manière étendue en dehors des heures de cours.**

Les objectifs de formation en CPES-CAAP préparent et forment les étudiant-e-s à **passer du choix aux intentions, puis aux initiatives personnelles, à apprendre à faire des choix techniques et procéduraux, à cultiver et outiller les compétences nécessaires pour laisser une place à l'intuition et au recul critique nécessaires aux pratiques artistiques singulières.**

LYCÉE ALAIN-FOURNIER

50, rue Stéphane Mallarmé
BP 4068
18 028 BOURGES Cedex
tél. — 02 48 23 11 88
ce.0180005h@ac-orleans-tours.fr

<http://laf-bourges.fr>

<http://facebook.com/Cpes-Caap-Alain-Fournier>

<https://instagram.com/cpes.caap.bourges>

