

Terme	Définition				
Activités langagières	<p>Elles sont au nombre de 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension de l'écrit (CE) : lire • Compréhension de l'oral (CO) : écouter et comprendre • Expression écrite (EE) : écrire • Expression orale en continu (EOC) : parler en continu • Expression orale en interaction (EOI) : réagir et dialoguer <p>TOUTES les activités langagières doivent être entraînées et évaluées au cours de l'année.</p> <p><i>NB : Il serait judicieux que chaque équipe s'accorde sur les acronymes au sein de l'établissement, afin d'éviter la juxtaposition par exemple de « POI », « POD », « EOI », « EOIA », « PPI » (pour désigner l'expression orale en interaction) : cette diversité est souvent illisible pour des non linguistes.</i></p> <p><i>Sans doute serait-il également pertinent mener une réflexion sur la distinction à opérer entre « réception » et « compréhension » d'une part, et « production » et « expression » d'autre part : on peut recevoir sans comprendre, et produire sans s'exprimer.</i></p>				
Ancrage culturel	<p>Les programmes du nouveau collège (rentrée 2016), réaffirment que "les réalités culturelles des pays et des régions dont on étudie la langue restent l'entrée privilégiée des apprentissages" (page 134). Il s'agit de développer chez les élèves la connaissance des pays dont ils étudient la langue (us et coutumes, valeurs, normes de courtoisie, comportement dans le monde du travail, contexte socio-culturel, situation économique et politique, histoire...). En effet, sans cet ancrage culturel, une langue vivante ne serait qu'un véhicule de communication. Or une langue, c'est aussi une grille de lecture du monde. Chaque séquence, y compris au collège, doit donc s'appuyer sur une réalité culturelle de l'aire linguistique concernée au sens large (culture quotidienne, culture patrimoniale, culture scientifique..) qui permettra aux élèves d'apprendre, de comparer, de se cultiver. Par exemple, une séquence sur l'habitat ira plus loin que la simple description des maisons : elle pointera le lien entre architecture et climat ou architecture et type de matériaux disponibles ; par exemple, le thème de la pollution en tant que tel n'offre pas grand intérêt mais la prise en compte de ce phénomène dans le pays par les industries peut être intéressante ; par exemple, étudier une ville peut être l'occasion de faire ressortir les particularités du paysage urbain à travers ses peintures murales, la façon dont celles-ci s'inscrivent dans la ville, quels sont les événements historiques qui les motivent...</p> <p>Les axes ou thèmes culturels sont les mêmes pour la LV1 et la LV2 :</p> <table border="1" data-bbox="363 1877 1474 2054"> <thead> <tr> <th data-bbox="363 1877 930 1912">Cycle 3</th> <th data-bbox="930 1877 1474 1912">Cycle 4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="363 1912 930 2054"> <ul style="list-style-type: none"> - La personne et la vie quotidienne - Des repères géographiques, historiques et culturels - L'imaginaire </td> <td data-bbox="930 1912 1474 2054"> <ul style="list-style-type: none"> - Langages - École et société - Voyages et migrations - Rencontres avec d'autres cultures </td> </tr> </tbody> </table>	Cycle 3	Cycle 4	<ul style="list-style-type: none"> - La personne et la vie quotidienne - Des repères géographiques, historiques et culturels - L'imaginaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Langages - École et société - Voyages et migrations - Rencontres avec d'autres cultures
Cycle 3	Cycle 4				
<ul style="list-style-type: none"> - La personne et la vie quotidienne - Des repères géographiques, historiques et culturels - L'imaginaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Langages - École et société - Voyages et migrations - Rencontres avec d'autres cultures 				

Terme	Définition																										
<p>Approche actionnelle</p>	<p>L'approche actionnelle considère l'apprenant comme acteur social ayant à accomplir des tâches (pas exclusivement langagières) qui débouchent sur une réalisation concrète. On parle pour faire quelque chose et aboutir à un résultat. L'approche actionnelle apporte de l'authenticité et de la légitimité à l'enseignement.</p> <p>Dans les EPI, cette approche actionnelle est généralisée à toutes les disciplines dans le cadre de la « réalisation concrète ».</p>																										
<p>Attendus de fin de cycle</p>	<p>Les attendus de fin de cycle dans les programmes permettent de positionner globalement chaque élève dans chacune des activités langagières, et peuvent s'avérer particulièrement utiles au moment de la validation du domaine 1.2 du socle pour l'ensemble des 2 langues vivantes, car ils sont communs à la LV1 et à la LV2. Ces attendus de fin de cycle sont déclinés dans les repères de progressivité [Cf. Repères de progressivité]</p> <p>Pour rappel :</p> <table border="1" data-bbox="363 857 1474 2080"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th data-bbox="635 857 1050 898">Cycle 3</th> <th data-bbox="1050 857 1474 898">Cycle 4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="363 898 571 1485" rowspan="3">Écouter et comprendre (CO)</td> <td data-bbox="571 898 635 1115">A1</td> <td data-bbox="635 898 1050 1115">L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).</td> <td data-bbox="1050 898 1474 1115">Peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1115 635 1227">A2</td> <td data-bbox="635 1115 1050 1227">L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.</td> <td data-bbox="1050 1115 1474 1227">Peut comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1227 635 1485">B1</td> <td data-bbox="635 1227 1050 1485" style="text-align: center;">/</td> <td data-bbox="1050 1227 1474 1485">Peut comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1485 571 2080" rowspan="3">Lire et comprendre (CE) [cycle 4 : « Lire »]</td> <td data-bbox="571 1485 635 1709">A1</td> <td data-bbox="635 1485 1050 1709">L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.</td> <td data-bbox="1050 1485 1474 1709">Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1709 635 1888">A2</td> <td data-bbox="635 1709 1050 1888">L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.</td> <td data-bbox="1050 1709 1474 1888">Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1888 635 2080">B1</td> <td data-bbox="635 1888 1050 2080" style="text-align: center;">/</td> <td data-bbox="1050 1888 1474 2080">Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.</td> </tr> </tbody> </table>					Cycle 3	Cycle 4	Écouter et comprendre (CO)	A1	L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).	Peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement.	A2	L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.	Peut comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.	B1	/	Peut comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.	Lire et comprendre (CE) [cycle 4 : « Lire »]	A1	L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.	Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.	A2	L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.	Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne.	B1	/	Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.
		Cycle 3	Cycle 4																								
Écouter et comprendre (CO)	A1	L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).	Peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement.																								
	A2	L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.	Peut comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.																								
	B1	/	Peut comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.																								
Lire et comprendre (CE) [cycle 4 : « Lire »]	A1	L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.	Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.																								
	A2	L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.	Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne.																								
	B1	/	Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.																								

Terme	Définition		
Parler en continu (EOC)	A1	L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.	Peut produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses.
	A2	L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.	Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases.
	B1	/	Peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points.
Réagir et dialoguer (EOI)	A1	L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.	Peut interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent.
	A2	L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.	Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant.
	B1	/	Peut exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel.
Écrire (EE) [cycle 4 : Écrire et réagir à l'écrit]	A1	L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.	Peut écrire des expressions et phrases simples isolées.
	A2	L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.	Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».
	B1	/	Peut écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà connus.

Terme	Définition		
Axe	<p>Terme désignant les objets d'étude dans lesquels les thématiques doivent être déclinées dans le cadre du tronc commun en classes de seconde, première et terminale GT (B.O. n°1 du 22.01.2019) et dans le cadre de l'enseignement de spécialité LLCER Anglais Monde Contemporain (B.O. n°29 du 16.07.2020). Dans le cadre des enseignements de spécialité de langues, littératures et cultures étrangères et régionales en classe de première et de terminale le cas échéant (B.O. n°1 du 22.01.2019), le terme "axe" désigne des objets d'étude à titre indicatif, pouvant être traités parmi d'autres pour illustrer les thématiques du programme.</p>		
CECRL	<p>Publié en 2001 par le Conseil de l'Europe, le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues a pour but de repenser les objectifs et les méthodes d'enseignement des langues. Il fournit une base commune pour la conception de programmes, de diplômes et de certificats sous forme d'échelle d'évaluation de la maîtrise d'une langue, indépendante de l'organisme évaluateur, et transposable à n'importe quelle langue. Les niveaux de maîtrise d'une langue étrangère sont définis en fonction de savoir-faire dans différents domaines de compétence. Le CECRL n'est ni un manuel ni un référentiel de langues.</p>		
Compétence	<p>Une compétence se définit par l'aptitude à mobiliser ses ressources (connaissances, capacités, attitudes) pour faire face à une situation complexe ou inédite.</p> <p>Dans un sens plus restreint : en LV, il s'agit des « compétences communicatives langagières », au nombre de trois :</p> <ul style="list-style-type: none"> • compétence linguistique (vocabulaire, grammaire, phonologie, orthographe) • compétence sociolinguistique (codes sociolinguistiques et socioculturels de l'utilisation de la langue : marqueurs de relation sociale, règles de politesse, registres de langue, spécificités culturelles) • compétence pragmatique (cohérence et adaptation du discours produit à la situation donnée). <p><i>NB : Le terme de « compétence » est parfois employé comme synonyme d' « activité langagière » (c'est son sens dans l'expression « groupe de compétence »).</i></p>		
Domaine	<p>2 configurations distinctes :</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;">en collège :</p> <p>Terme réservé au socle commun de connaissances, compétences et culture, qui compte désormais 5 domaines :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) les langages pour penser et communiquer ; 2) les méthodes et outils pour apprendre ; 3) la formation de la personne et du </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;">en lycée :</p> <p>Terme réservé au programme du cycle terminal (1^{ère} et Terminale) : cf. B.O. spécial n°9 du 30/09/2010 :</p> <p>« Chaque notion du programme est abordée à travers le prisme d'un ou de plusieurs domaines proposés ci-après :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts (architecture, cinéma, musique, peinture, photographie) </td> </tr> </table>	<p style="text-align: center;">en collège :</p> <p>Terme réservé au socle commun de connaissances, compétences et culture, qui compte désormais 5 domaines :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) les langages pour penser et communiquer ; 2) les méthodes et outils pour apprendre ; 3) la formation de la personne et du 	<p style="text-align: center;">en lycée :</p> <p>Terme réservé au programme du cycle terminal (1^{ère} et Terminale) : cf. B.O. spécial n°9 du 30/09/2010 :</p> <p>« Chaque notion du programme est abordée à travers le prisme d'un ou de plusieurs domaines proposés ci-après :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts (architecture, cinéma, musique, peinture, photographie)
<p style="text-align: center;">en collège :</p> <p>Terme réservé au socle commun de connaissances, compétences et culture, qui compte désormais 5 domaines :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) les langages pour penser et communiquer ; 2) les méthodes et outils pour apprendre ; 3) la formation de la personne et du 	<p style="text-align: center;">en lycée :</p> <p>Terme réservé au programme du cycle terminal (1^{ère} et Terminale) : cf. B.O. spécial n°9 du 30/09/2010 :</p> <p>« Chaque notion du programme est abordée à travers le prisme d'un ou de plusieurs domaines proposés ci-après :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts (architecture, cinéma, musique, peinture, photographie) 		

Terme	Définition
	<p>citoyen ;</p> <p>4) les systèmes naturels et les systèmes techniques ;</p> <p>5) les représentations du monde et l'activité humaine.</p> <p>Le domaine 1) est subdivisé en 4 composantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - langue française ; - langues étrangères et, le cas échéant, langues régionales ; - langages mathématiques, scientifiques et informatiques ; - langages des arts et du corps. <p>- Croyances et représentations</p> <p>- Histoire et géopolitique</p> <p>- Langue et langages</p> <p>- Littérature</p> <p>- Sciences et techniques</p> <p>- Sociologie et économie</p> <p>Ce croisement permet de problématiser le sujet abordé. Il est au cœur du projet de séquence et facilite l'appropriation des compétences linguistiques et pragmatiques en contexte. »</p>
Entrée culturelle	<p>2 acceptions :</p> <p>1. au lycée :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. en seconde → « l'Art de vivre ensemble » b. dans le cycle terminal : « Gestes fondateurs et mondes en mouvement » <p>2. au collège et au lycée : l'entrée dans les apprentissages (sujet des séquences, choix des supports, objets de réflexion) se fait à partir d'éléments spécifiques à l'aire linguistique concernée. Une langue est une grille de lecture du monde (on ne lit pas et ne dit pas le monde de la même façon dans toutes les langues) : la langue est donc un élément structurant et structuré d'accès à la culture.</p> <p>Dans tous les cas, il est important de rappeler que chaque séance doit délivrer aux élèves des contenus culturels spécifiques à l'aire germanophone. Les objectifs culturels priment les objectifs langagiers : cette structure permet de positionner la langue comme mode d'accès ou de formulation du sens (la qualité de la compréhension ou de l'expression étant directement corrélée au degré de maîtrise de la langue).</p>
Médiation	<p>Médiation : la médiation est la compétence qui consiste à expliciter un discours lu ou entendu à quelqu'un qui ne peut le comprendre. Elle peut se mettre en oeuvre à travers des exercices de reformulation, résumé, compte-rendu, note de synthèse, comparaison à un système connu, traduction, etc.</p>
Notions	<p>À partir de la rentrée 2016, les programmes des cycles 3 et 4 utilisent indifféremment les termes de « connaissances culturelles », « éléments culturels », « thématiques », « thèmes culturels », « notions culturelles ».</p> <p>Dans un souci de clarté, nous privilégierons le terme « NOTION ».</p>

Terme	Définition										
Principes	<p>Ne pas confondre avec les valeurs !</p> <table border="1" data-bbox="355 271 1474 539"> <thead> <tr> <th data-bbox="355 271 778 309"><i>Principes de la République...</i></th> <th data-bbox="778 271 1474 309"><i>... qui se déclinent dans les Principes de l'École</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="355 309 778 347">indivisible →</td> <td data-bbox="778 309 1474 347">obligation d'instruction, partout sur le territoire</td> </tr> <tr> <td data-bbox="355 347 778 385">laïque →</td> <td data-bbox="778 347 1474 385">laïcité et neutralité</td> </tr> <tr> <td data-bbox="355 385 778 423">démocratique →</td> <td data-bbox="778 385 1474 423">liberté de l'enseignement (choix d'un établissement public ou privé)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="355 423 778 539">sociale →</td> <td data-bbox="778 423 1474 539">gratuité</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Principes de la République...</i>	<i>... qui se déclinent dans les Principes de l'École</i>	indivisible →	obligation d'instruction, partout sur le territoire	laïque →	laïcité et neutralité	démocratique →	liberté de l'enseignement (choix d'un établissement public ou privé)	sociale →	gratuité
<i>Principes de la République...</i>	<i>... qui se déclinent dans les Principes de l'École</i>										
indivisible →	obligation d'instruction, partout sur le territoire										
laïque →	laïcité et neutralité										
démocratique →	liberté de l'enseignement (choix d'un établissement public ou privé)										
sociale →	gratuité										
Problématique	<p>La problématique est le fil rouge de la séquence ou du projet (par exemple dans le cadre des EPI). C'est une question posée et formulée explicitement comme telle, communiquée aux élèves, et qui doit permettre d'aborder la notion étudiée sous un angle précis. Elle doit être une mise en perspective du thème abordé, s'inscrire dans un ancrage culturel spécifique à l'aire linguistique concernée et inciter les élèves à une démarche de réflexion personnelle.</p>										
Réalisation concrète	<p>Cf. B.O. n°27 du 2 juillet 2015 : les EPI « <i>permettent de construire et d'approfondir des connaissances et des compétences par une démarche de projet conduisant à une réalisation concrète, individuelle ou collective (qui peut prendre la forme d'une présentation orale ou écrite, de la constitution d'un livret ou d'un carnet, etc.)</i> »</p> <p>L'approche actionnelle s'applique donc à toutes les disciplines dans le cadre des EPI : c'est une « tâche » qui doit être conçue pour mobiliser les compétences acquises pendant la durée de l'EPI.</p>										
Repères de progressivité	<p><u>Qu'est-ce qu'un repère de progressivité ?</u></p> <p>Une déclinaison concrète des attendus de fin de cycle [Cf. Attendus de fin de cycle] en fonction des niveaux du CECRL.</p> <p><u>A quoi servent les repères de progressivité ?</u></p> <p>Ils permettent de calibrer la construction des entraînements et des évaluations afin d'éviter des attentes sur ou sous évaluées à différents moments du cycle. Ils permettent aussi de prendre en compte la diversité des profils des élèves.</p>										
Stratégies	<p>Cf. CECRL p. 48 : « Les stratégies sont le moyen utilisé par l'utilisateur d'une langue pour mobiliser et équilibrer ses ressources et pour mettre en œuvre des aptitudes et des opérations afin de répondre aux exigences de la communication en situation et d'exécuter la tâche avec succès et de la façon la plus complète et la plus économique possible – en fonction de son but précis. [...] Les locuteurs natifs utilisent régulièrement des stratégies de communication de tous ordres quand la stratégie est appropriée aux exigences communicatives qui pèsent sur elles. »</p> <p>Elles recouvrent donc les moyens utilisés par l'individu pour atteindre un objectif. Elles se déclinent ainsi : planification, exécution, évaluation et remédiation.</p>										

Terme	Définition								
Tâche	<p>La tâche est une action effectuée par l'élève qui répond à un besoin et qui produit un résultat observable et évaluable. Elle découle directement de l'approche actionnelle, puisqu'elle amène l'élève à mobiliser ses ressources (connaissances, attitudes, capacités) pour répondre à une situation vraisemblable. L'objectif peut être résumé en « faire pour apprendre ».</p> <p>La tâche peut être intermédiaire ou intervenir en fin de séquence. Elle n'est pas systématiquement évaluée.</p>								
Thématique	<p>2 configurations distinctes :</p> <table border="1" data-bbox="359 622 1458 1328"> <thead> <tr> <th data-bbox="359 622 917 734">en collège :</th> <th data-bbox="917 622 1458 734">en lycée :</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="359 734 917 1328"> <p>Terme réservé aux 8 champs interdisciplinaires des EPI :</p> <ul style="list-style-type: none"> • corps, santé, bien-être et sécurité ; • culture et création artistiques ; • transition écologique et développement durable ; • information, communication, citoyenneté ; • langues et cultures de l'Antiquité ; • langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales ; • monde économique et professionnel ; • sciences, technologie et société. </td> <td data-bbox="917 734 1458 1328"> <p>Terme désignant les contenus culturels devant obligatoirement être traités dans le cadre du tronc commun en classes de seconde, première et terminale GT (B.O. n°1 du 22.01.2019) et dans le cadre des enseignements de spécialité de langues, littératures et cultures étrangères et régionales en classe de première et de terminale générales le cas échéant (B.O. n°1 du 22.01.2019 et n°29 du 16.07.2020) .</p> </td> </tr> </tbody> </table>	en collège :	en lycée :	<p>Terme réservé aux 8 champs interdisciplinaires des EPI :</p> <ul style="list-style-type: none"> • corps, santé, bien-être et sécurité ; • culture et création artistiques ; • transition écologique et développement durable ; • information, communication, citoyenneté ; • langues et cultures de l'Antiquité ; • langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales ; • monde économique et professionnel ; • sciences, technologie et société. 	<p>Terme désignant les contenus culturels devant obligatoirement être traités dans le cadre du tronc commun en classes de seconde, première et terminale GT (B.O. n°1 du 22.01.2019) et dans le cadre des enseignements de spécialité de langues, littératures et cultures étrangères et régionales en classe de première et de terminale générales le cas échéant (B.O. n°1 du 22.01.2019 et n°29 du 16.07.2020) .</p>				
en collège :	en lycée :								
<p>Terme réservé aux 8 champs interdisciplinaires des EPI :</p> <ul style="list-style-type: none"> • corps, santé, bien-être et sécurité ; • culture et création artistiques ; • transition écologique et développement durable ; • information, communication, citoyenneté ; • langues et cultures de l'Antiquité ; • langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales ; • monde économique et professionnel ; • sciences, technologie et société. 	<p>Terme désignant les contenus culturels devant obligatoirement être traités dans le cadre du tronc commun en classes de seconde, première et terminale GT (B.O. n°1 du 22.01.2019) et dans le cadre des enseignements de spécialité de langues, littératures et cultures étrangères et régionales en classe de première et de terminale générales le cas échéant (B.O. n°1 du 22.01.2019 et n°29 du 16.07.2020) .</p>								
Thèmes culturels	cf. Notions								
Valeurs	<p>Ne pas confondre avec les principes !</p> <table border="1" data-bbox="359 1574 1458 2069"> <thead> <tr> <th data-bbox="359 1574 783 1653"><i>Valeurs de la République...</i></th> <th data-bbox="783 1574 1458 1653"><i>... qui se déclinent dans les Valeurs de l'École</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="359 1653 783 1854">Liberté →</td> <td data-bbox="783 1653 1458 1854">Autorité et universalité des savoirs : émancipation des individus ; ce que le professeur dit vaut pour tous, partout dans le monde, et est vrai jusqu'à preuve du contraire</td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1854 783 2045">Égalité →</td> <td data-bbox="783 1854 1458 2045">Respect des lois de la République (ce respect garantit la vie en commun ; l'école forme des citoyens, c'est-à-dire des personnes qui participent au vivre ensemble</td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 2045 783 2069">Fraternité →</td> <td data-bbox="783 2045 1458 2069">Défense de l'unité nationale : la nation est <i>aimable</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Valeurs de la République...</i>	<i>... qui se déclinent dans les Valeurs de l'École</i>	Liberté →	Autorité et universalité des savoirs : émancipation des individus ; ce que le professeur dit vaut pour tous, partout dans le monde, et est vrai jusqu'à preuve du contraire	Égalité →	Respect des lois de la République (ce respect garantit la vie en commun ; l'école forme des citoyens, c'est-à-dire des personnes qui participent au vivre ensemble	Fraternité →	Défense de l'unité nationale : la nation est <i>aimable</i>
<i>Valeurs de la République...</i>	<i>... qui se déclinent dans les Valeurs de l'École</i>								
Liberté →	Autorité et universalité des savoirs : émancipation des individus ; ce que le professeur dit vaut pour tous, partout dans le monde, et est vrai jusqu'à preuve du contraire								
Égalité →	Respect des lois de la République (ce respect garantit la vie en commun ; l'école forme des citoyens, c'est-à-dire des personnes qui participent au vivre ensemble								
Fraternité →	Défense de l'unité nationale : la nation est <i>aimable</i>								

<i>Terme</i>	<i>Définition</i>
	parce qu'elle garantit la fraternité Respect de la neutralité idéologique : puisque chacun est libre de penser ou de croire ce qu'il veut, personne ne doit être soumis à un quelconque prosélytisme dans l'espace public.