

Préparation d'une séquence sur le thème

<i>Entrée culturelle et notion</i>	Notion : Entrée culturelle :
<i>Niveau cible du CECRL</i>	<input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> C1
<i>Problématique</i> ?
<i>Objectifs :</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>culturels</i> • <i>langagiers</i> • <i>pragmatiques</i> 	
<i>Nombre de séances prévues</i>	

	<i>Supports</i>	<i>AL</i>	<i>Stratégies</i>
<i>Organisation des séances : supports et stratégies</i>	1.		
	2.		
	3.		
		
		
<i>Tâches communicatives</i>			
<i>Évaluations</i>			

Check-list...

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> variété des activités langagières <input type="checkbox"/> authenticité des supports <input type="checkbox"/> formulation des consignes <input type="checkbox"/> trace écrite : reflet des activités du cours ? <input type="checkbox"/> quelles possibilités d'auto-évaluation ? | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> entrée culturelle spécifique à l'aire germanophone à chaque séance <input type="checkbox"/> distinction entre entraînement et évaluation <input type="checkbox"/> articulation entre les activités : quelle progression ? <input type="checkbox"/> différenciation : quelles modalités ? <input type="checkbox"/> quel travail sur la phonologie et la prosodie ? |
|--|---|