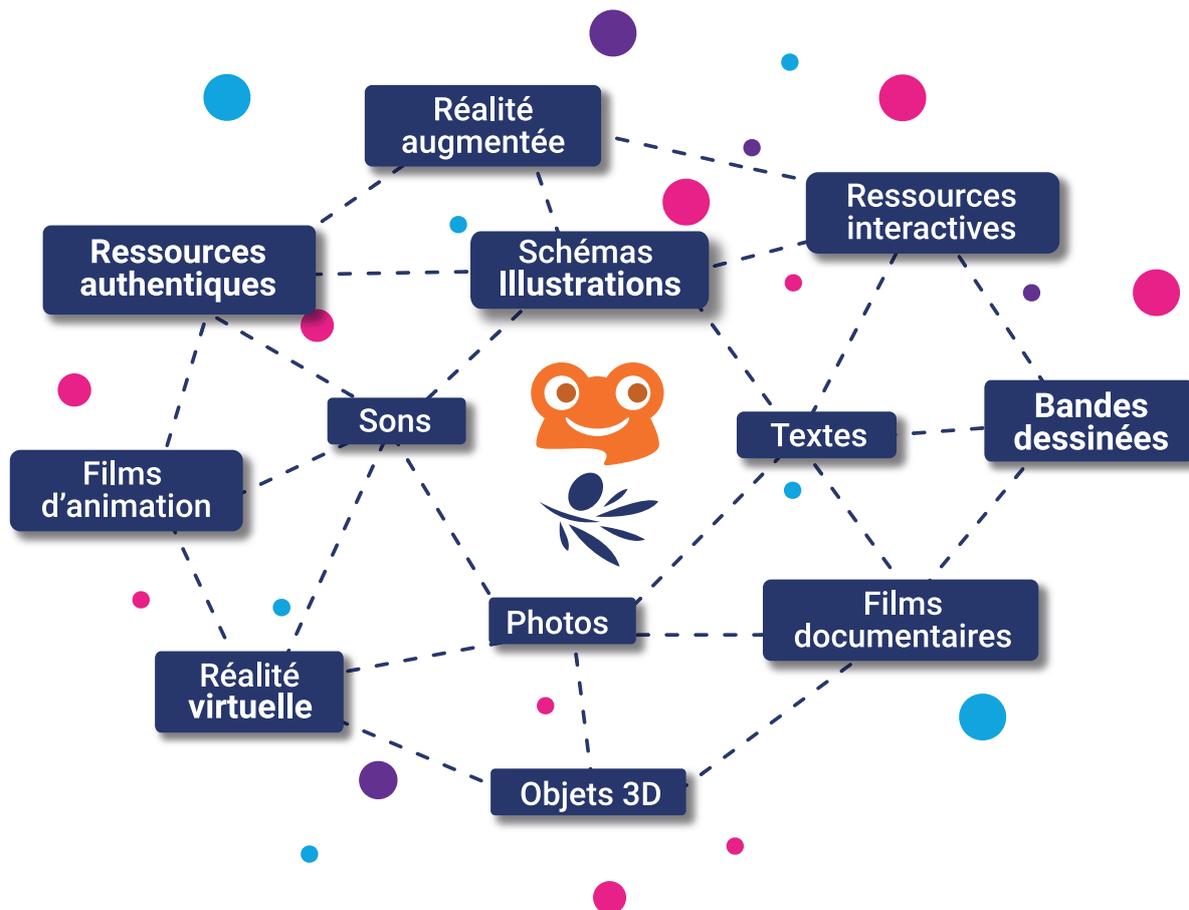


AVEC LE SOUTIEN DE :



BANQUE DE RESSOURCES NUMÉRIQUES ÉDUCATIVES





Siège social

21 avenue des Belges
43000 Le Puy-en-Velay

04 71 09 66 63

Contact

Pascal Bringer - CEO

pbringer@maskott.com

Maskott Édition

14 rue de Dunkerque
75010 Paris - France

01 73 06 03 78

Contact

Laurent Odic - Directeur de l'édition

lodic@maskott.com

SOMMAIRE

| | |
|--|----|
| INTRODUCTION | 4 |
| 1 Une banque de ressources numériques éducatives (BRNE) | 4 |
| 2 Les modalités d'utilisation | 5 |
| 3 Les objectifs visés par la banque | 5 |
| 4 La ligne directrice : le choix du document authentique | 6 |
| 5 Organisation des ressources | 6 |
| 5.1 Différentes catégories de modules pour accompagner l'acquisition des compétences langagières | 6 |
| 5.2 L'architecture du module | 8 |
| 5.3 Des ressources basées sur des supports variés | 11 |
| 6 Une nouvelle génération de ressources vivantes | 16 |

INTRODUCTION

Le ministère de l'Éducation nationale poursuit le déploiement de nouvelles ressources pour les apprentissages des élèves, conformes aux attendus des textes officiels et tirant le meilleur parti des possibilités offertes par les technologies numériques. Dans ce cadre, une banque de ressources comprenant des contenus et services associés est dédiée à l'enseignement de l'italien pour être mise à la disposition des enseignants et des élèves du cycle 3, du cycle 4 et du lycée.

1 UNE BANQUE DE RESSOURCES NUMÉRIQUES ÉDUCATIVES (BRNE)

Maskott Italien est une banque de ressources numériques au service des apprentissages. Les ressources sont constituées de documents authentiques didactisés et spécifiquement conçues pour répondre à la nécessité d'augmenter le temps d'exposition des élèves à la langue.

Les documents authentiques sont adossés, tout comme les programmes, au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) et correspondent à tous ses niveaux de A1 à B2, du cycle 3 au cycle terminal. La banque permet aux enseignant(e)s d'avoir une vision intercycles du parcours de l'élève, facilitant ainsi la liaison et le suivi entre les différents cycles.

Les ressources sont accessibles dans la banque grâce à une indexation rigoureuse selon la norme ScoLOMFR et permettent une grande liberté d'utilisation selon les besoins des enseignant(e)s et des élèves. Elles offrent en effet la possibilité de remanier des copies de ces ressources, en remplaçant ou en permutant les éléments qui les composent, en intégrant de nouveaux documents ou encore en reformulant les consignes : ces ressources sont ainsi adaptables à tous les contextes d'enseignement. La mise à disposition libre de ces ressources modulaires permet aux enseignant(e)s de choisir tout type de progression et notamment des progressions spirales.

Les types de contenus de la banque Maskott Italien sont également très diversifiés. La banque fournit des grains pédagogiques nombreux et variés : unité de base de la banque de ressources, les grains peuvent être un texte, un son, une photographie, un objet 3D, un film documentaire ou d'animation, une illustration, etc. Ils sont indépendants les uns des autres et offrent une grande autonomie aux enseignants. Ils permettent aussi une plus grande individualisation et différenciation des démarches pédagogiques rendues d'autant plus aisées par les fonctionnalités de suivi élève par élève.

La BRNE Maskott Italien met également à disposition des modules pédagogiques didactisés. Ces modules associent un document authentique (grain support) à des exercices (éléments du module) dans une démarche d'entraînement. Les modules ont tous pour objectif l'acquisition d'une ou plusieurs compétences langagières telles que définies par le CECRL et suivant un accompagnement progressif.

Les modules sont paramétrables, modifiables et peuvent être aisément partagés avec toute la communauté d'enseignant(e)s, dans un même établissement ou encore avec une liste de personnes désignées. Une ouverture à l'international de la banque Maskott Italien est prévue dans le cadre de modules en interaction avec les enseignants italiens par le biais de eTwinning.

2 LES MODALITÉS D'UTILISATION

Les ressources de la banque sont consultables sur tous types de supports : ordinateur, TBI, tablette, smartphone. Les modules peuvent être utilisés en groupe, en îlot, en classe inversée, en vidéoprojection, en classe entière ou dans des espaces spécialisés. Ils visent ainsi à accompagner des moments d'apprentissage en classe et en dehors de la classe. La durée des modules varie de quelques minutes seulement à une dizaine de

minutes, voire la durée d'une séance complète pour les modules les plus longs. Les ressources sont en grande partie téléchargeables et donc utilisables en ligne et hors ligne. Elles peuvent être utilisées en autonomie ou avec accompagnement, en amont du cours comme anticipation, pendant le cours en illustration ou comme support central, en aval du cours en complément d'une séance ou d'une séquence.

3 LES OBJECTIFS VISÉS PAR LA BANQUE

Augmenter le temps d'exposition à la langue dans les différentes activités langagières

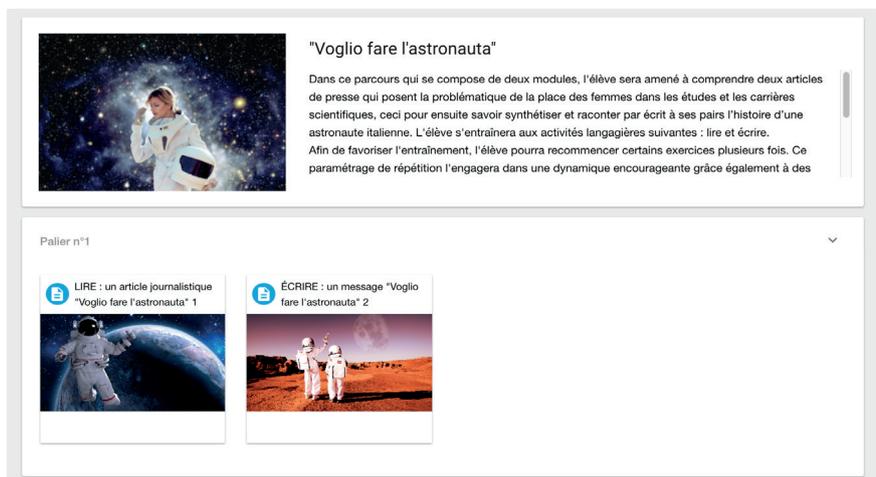
La banque de ressources Maskott Italien est un outil privilégié pour augmenter le temps d'exposition des élèves à la langue, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral, en dehors ou pendant le temps scolaire, et tout en étant accompagné par la didactisation des documents.

Diversifier le parcours des élèves

La diversification des parcours des élèves est assurée par la nature même de la BRNE : les documents concernent en effet toutes les activités langagières et tous les niveaux d'activité langagière. La banque de ressources permet ainsi de travailler par compétence et niveau de compétence. Ces possibilités sont réalisables dans Tactileo avec la fonctionnalité « Parcours » qui permet de proposer aux élèves une sélection de modules et de grains, organisés en paliers. Selon les règles de validation choisies par l'enseignant(e), l'élève circule librement parmi l'ensemble des ressources mises à sa disposition et accède, dans une logique de progressivité, aux différents paliers. L'enseignant(e), en fonction des besoins de la classe, peut donc faire des choix spécifiques pour des groupes d'élèves ou un élève en particulier. L'élève, conseillé le cas échéant par son enseignant(e), peut circuler dans les propositions en fonction de ses besoins.

Cette diversité dans l'organisation et le choix des ressources favorise la remédiation puisque l'enseignant peut proposer des modules de différents niveaux dans la même activité langagière. De plus, le choix permet d'éveiller la curiosité de l'élève qui pourra se confronter à un niveau d'activité plus avancé dans une perspective encourageante d'entraînement. Les documents didactisés peuvent ainsi répondre aux besoins de différenciation, remise à niveau, remédiation, mais aussi au désir de progresser et d'aller plus loin.

Par exemple : un élève qui a validé le niveau A2 dans deux activités langagières pourra en libre accès ou suivant une planification faite par son enseignant(e), consolider son niveau en s'exerçant à des activités langagières de niveau A1 et A2. Un élève qui a validé le niveau A2 dans les quatre activités langagières pourra explorer des documents de niveau A2 et B1.



The screenshot displays a digital lesson plan interface. At the top, there is a header with the title "Voglio fare l'astronauta" and a small image of an astronaut. Below the header, there is a block of text describing the lesson plan: "Dans ce parcours qui se compose de deux modules, l'élève sera amené à comprendre deux articles de presse qui posent la problématique de la place des femmes dans les études et les carrières scientifiques, ceci pour ensuite savoir synthétiser et raconter par écrit à ses pairs l'histoire d'une astronaute italienne. L'élève s'entraînera aux activités langagières suivantes : lire et écrire. Afin de favoriser l'entraînement, l'élève pourra recommencer certains exercices plusieurs fois. Ce paramétrage de répétition l'engagera dans une dynamique encourageante grâce également à des". Below this text, there is a section labeled "Palier n°1" which contains two activity cards. The first card is titled "LIRE : un article journalistique 'Voglio fare l'astronauta' 1" and features an image of an astronaut. The second card is titled "ÉCRIRE : un message 'Voglio fare l'astronauta' 2" and features an image of two astronauts on a red planet.

4 LA LIGNE DIRECTRICE : LE CHOIX DU DOCUMENT AUTHENTIQUE

Des documents authentiques dans la lignée des programmes

Les modules de la banque Maskott Italien sont tous basés sur des documents authentiques dont les droits ont été négociés. Un document authentique est un document qui n'a pas été conçu pour l'apprentissage mais publié dans un contexte social d'usage. Il est ensuite didactisé de façon différente suivant sa nature.

À l'écrit, est authentique toute production destinée à être publiée et lue : les textes littéraires, les articles de journaux, les pages de sites, les publicités etc. À l'oral, est authentique toute production destinée à être écoutée : les extraits d'émissions de télévision ou de radio, les documentaires, les reportages, les chansons, les interviews, etc. Enfin est authentique toute image destinée à être exposée comme les photographies, les dessins, les œuvres d'art, etc.

Les cas particuliers d'oralisation d'un texte écrit concernent : les poésies qui peuvent être lues, récitées à voix haute ou chantées comme la poésie médiévale, les pièces de théâtre destinées par nature à être jouées, les contes qui appartiennent à la culture orale, les lectures scéniques de textes littéraires réalisées par des acteurs.

Une attention particulière est portée sur la question de l'accessibilité des ressources de la banque, conformément aux recommandations pour l'accessibilité et l'adaptabilité des ressources numériques pour l'École (A2RNE).



5 ORGANISATION DES RESSOURCES

5.1 Différentes catégories de modules pour accompagner l'acquisition des compétences langagières

Une identification des modules selon les descripteurs des activités langagières

Les modules sont organisés en catégories selon les activités langagières suivantes, reprenant ainsi les différentes compétences du CECRL et la terminologie des descripteurs publiés au Bulletin officiel :

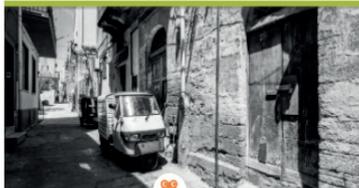
ÉCOUTER
LIRE
PARLER
ÉCRIRE
INTERAGIR

Ces catégories sont indiquées au début du titre de chaque module de la collection Maskott Italien. Chaque module propose donc une activité langagière, qui peut elle-même servir de médiation vers d'autres, par exemple : lire pour parler ou écouter pour écrire. Les savoirs et savoir-faire nécessaires pour passer d'une compétence à l'autre sont apportés à l'élève au cours du module. L'articulation des différentes activités langagières est prise en compte dans les tâches de fin de module. Plus précisément, dans l'esprit de l'approche actionnelle, les compétences acquises tout au long du module sont mises en œuvre et vérifiées dans une réalisation finale annoncée en début de module par la phrase : « alla fine sarai capace di ». Conformément aux programmes, un travail équilibré de toutes les activités langagières est proposé. Les activités langagières sont représentées graphiquement grâce à des liserés de couleur (voir page suivante). Ces différentes catégories de modules sont illustrées ci-après par des exemples que vous pouvez retrouver dans la collection.

RÉCEPTION (compréhension de l'oral et compréhension de l'écrit)

Module

ÉCOUTER : Il visionario e l'Ape 2



L'élève est invité à s'entraîner à la compréhension de l'oral à partir d'une vidéo sur Corradino D'Ascanio...



Module

LIRE : à partir d'une vidéo « Visitare Torino »



À partir d'une vidéo authentique annotée sur la ville de Turin, l'élève est invité à s'entraîner à la...



ÉCOUTER

Des annonces (module Prendi il treno), des documentaires (module Il visionario e l'Ape) des clips (module Tutti uguali tutti speciali), des interviews (module Gli italiani e il tempo libero), des vidéos (module Alla scoperta dei colori), des lectures (module L'albero vanitoso), des films d'animation (module Alla scoperta dei colori), des jeux de rôle (module Mamma al telefono), des récitations (module Cecco Angiolieri, s'i' fosse foco).

LIRE

Un article journalistique (module Voglio fare l'astronauta), des instructions (module Il pesto specialità della Liguria), une vidéo touristique annotée (module Visitare Torino), un poème (module L'Infinito, Leopardi).

PRODUCTION (expression orale et expression écrite)

PARLER

Pour lire un poème (module Dante Tanto gentile 2), raconter (module La Primavera di Botticelli), donner des indications (module L'albero vanitoso 2) chanter (module Natale è tutto qua), nommer (module L'alfabetiere 2).

ÉCRIRE

Pour réaliser une dictée (module L'alfabetiere 3), comprendre un message oral (module Mamma al telefono), écrire un message de blog (module Gli italiani e il tempo libero), écrire un texte de présentation (module La doppia faccia di Diabolik), écrire une lettre à une personnalité connue (module Voglio fare l'astronauta), écrire un article pour un journal scolaire (module Alla scoperta della pizza margherita).

INTERAGIR

À l'oral, pour poser des questions et répondre à des questions (module Alla scoperta dei cinque sensi), dialoguer avec un personnage de fiction (module Le avventure di Pinocchio), faire un jeu de rôle (module Un pranzo al sacco 4), interagir avec des pairs dans eTwinning.

À l'écrit, pour répondre à un mail (module Dante, Tanto gentile 1), publier un post sur les réseaux sociaux (module Quando le aragoste non c'entrano), communiquer par le biais de eTwinning.

Module

PARLER : un poème « Tanto gentile » 2



Après avoir été guidé à une compréhension approfondie du sonnet dans le premier module...



Module

ÉCRIRE : L'albero vanitoso 3



Dans ce module, l'élève est invité à écouter et à comprendre le texte d'un album de littérature de...



Module

INTERAGIR : Alla scoperta dei 5 sensi



À partir de quelques dessins l'élève apprendra à quels sens sont associés les actions de la vie...

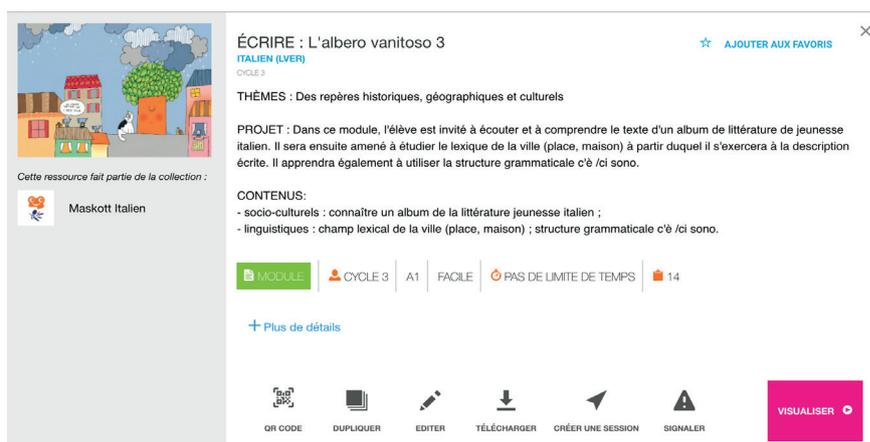


5.2 L'architecture du module

Tous les modules de la collection Maskott Italien sont structurés selon la logique suivante :

Une description

Elle donne à l'enseignant(e) des indications pour choisir le module. Elle précise le cycle ; l'activité langagière et le niveau d'activité langagière ; les objectifs (projet) ; et les compétences développées en termes de savoirs et savoir-faire.



The screenshot shows a digital interface for a module. On the left, there is a small illustration of a town and a dog. Below it, it says 'Cette ressource fait partie de la collection : Maskott Italien'. The main content area is titled 'ÉCRIRE : L'albero vanitoso 3' and 'ITALIEN (L'VER)'. It lists 'THÈMES : Des repères historiques, géographiques et culturels'. The 'PROJET' section states that the student will listen to and understand a text from an Italian children's literature album, study the vocabulary of the town, and use grammatical structures like 'c'è /ci sono'. The 'CONTENUS' section lists socio-cultural and linguistic objectives. At the bottom, there are icons for 'MODULE', 'CYCLE 3', 'A1', 'FACILE', 'PAS DE LIMITE DE TEMPS', and '14'. A '+ Plus de détails' link is also present. At the very bottom, there are icons for QR code, duplication, editing, downloading, creating a session, and signaling, along with a 'VISUALISER' button.

Une page de garde

Elle annonce à l'élève le niveau d'activité langagière et l'activité langagière ; les savoirs culturels, linguistiques et savoir-faire méthodologiques à acquérir ; le projet ou tâche à réaliser. L'élève est ainsi informé sur ce qui est attendu de lui, sur les objectifs d'apprentissage et les compétences qu'il peut acquérir au travers du module.



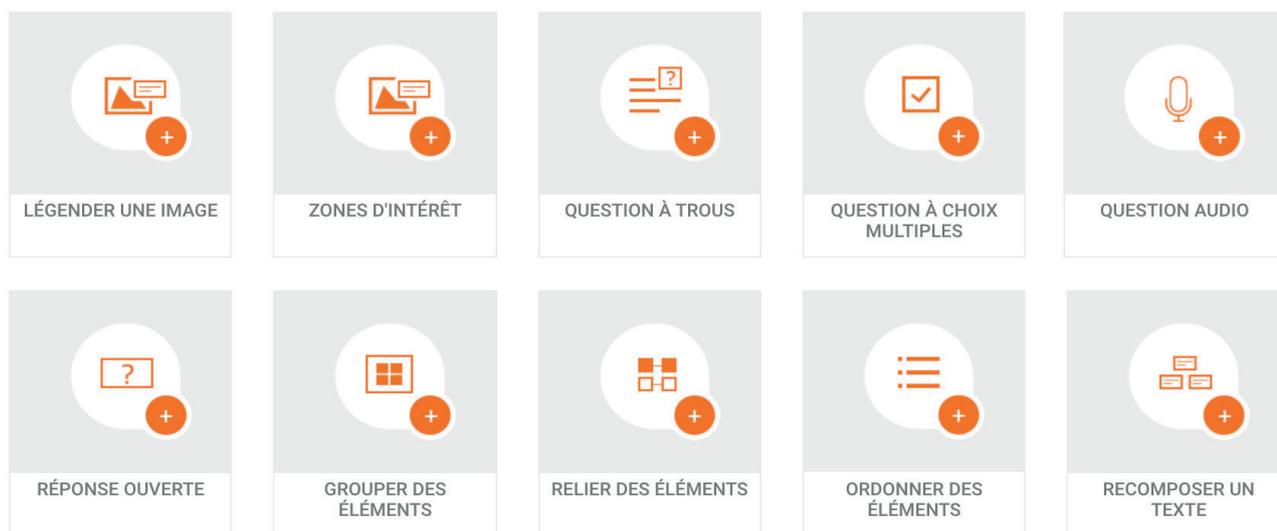
The cover page features the text 'CECRL: A1' and 'EXPRESSION ÉCRITE'. Below this, it says 'Questo modulo ti permette di:' followed by a list of objectives: '- ascoltare una storia scritta da un'autrice famosa in Italia;', '- pronunciare le parole della storia;', '- pronunciare e scrivere il lessico della piazza e quello della casa;', and '- imparare una struttura grammaticale: c'è /ci sono.'. Then, it says 'Grazie a queste attività sarai capace di:' followed by the main objective: '- capire e usare il lessico della piazza e della casa per scrivere una descrizione di questi luoghi.'. In the center, there is a small illustration of a tree and a dog. At the bottom, it says 'ADESSO TI AIUTIAMO!'.

Des pages d'activités d'entraînement

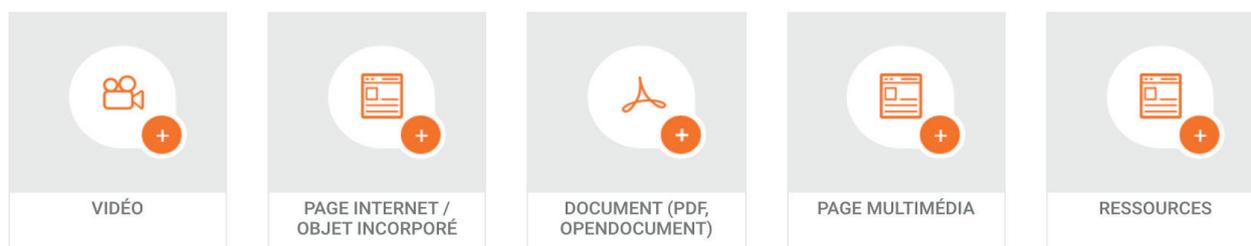
- Les choix d'activités reposent sur les principes didactiques suivants :
 - **Phonologiques** : discrimination auditive et prononciation ;
 - **Linguistiques** : enrichissement du lexique et rencontre des structures grammaticales en contexte. Les structures grammaticales sont rappelées ou brièvement explicitées pour les besoins de la compréhension ;
 - **Méthodologiques** : induction et déduction, formulation d'hypothèses, vérification et mémorisation.
- Les activités s'appuient sur des éléments de la plateforme Tactileo :
 - **Légènder une image** : pour apporter une information ;
 - **Zones d'intérêt** : pour reconnaître, montrer, identifier ;
 - **Question à trous** : pour apporter du lexique, assimiler le lexique, discriminer ;
 - **Question à choix multiples** : pour aider à la compréhension, vérifier la compréhension ;
 - **Question audio** : pour la phonologie, la lecture, l'entraînement à l'interaction ;
 - **Réponse ouverte** : pour l'entraînement à l'expression ;
 - **Grouper des éléments** : pour aider à la compréhension, classer, préparer une synthèse ;
 - **Relier des éléments** : pour guider la compréhension, guider la formulation d'hypothèses ;
 - **Ordonner des éléments** : pour résumer des informations, mémoriser l'enchaînement des actions ;
 - **Recomposer un texte** : pour mémoriser le lexique et l'orthographe, s'entraîner à l'expression écrite.

Les modules sont constitués d'activités d'entraînement et d'éléments d'information sous la forme de textes, de vidéos, de pages internet, de documents, d'images, de sons. Le choix de présentation dépend du type d'activité utile à l'objectif d'apprentissage visé. Par exemple, on utilise « Relier des éléments » qui sont des portions de phrases, principales et subordonnées, pour reconstituer la logique d'un document, ou pour un rappel des concordances de temps. L'activité « Ordonner des éléments » permet de consolider la compréhension y compris de détails. Les remises dans l'ordre peuvent être proposées à partir

d'images, de sons, de textes. Les appariements peuvent être composés de mots, de phrases, mots-images, mots-sons. Pour les niveaux A1 et A2, l'activité « Question à trous » avec saisie est conçue comme un entraînement à l'écriture. Les étiquettes à déplacer permettent, en compréhension de l'oral, de faire trouver à l'élève grâce à des sons les mots connus et de porter à sa connaissance des mots inconnus. Au cycle 3 tout particulièrement, les activités de déplacement d'étiquettes destinées à l'apport du lexique sont suivies de textes à trous où l'élève écrit ce même lexique afin de s'en approprier l'orthographe.



Eléments d'information



La progression au sein des modules

Découverte du document : il s'agit de capter l'attention et de susciter de premières réactions, le document support restant consultable chaque fois que nécessaire, sur la page ou dans la fiche d'aide appelée « aiutino ».

Accompagnement à l'activité langagière concernée : chaque page écran, qui correspond à une activité d'entraînement, est accompagnée de consignes. Dans cette même démarche, les consignes sont proposées en langue italienne pour tous les niveaux. Dans le cadre du cycle 3, les élèves sont accompagnés par l'enseignant(e). À partir du cycle 4, les consignes sont

considérées comme un apprentissage du lexique de vie de classe. En ce sens, les consignes ont été rédigées suivant les niveaux pour garantir leur accessibilité et le lexique utilisé est récurrent. La formulation de la consigne permet à l'élève de comprendre la finalité de l'activité et le savoir ou savoir-faire à acquérir. Par exemple : « per imparare il lessico, abbina la parola con l'immagine », « per verificare se hai capito la cronologia del racconto, rimetti le frasi nell'ordine ». La progressivité des activités permet à l'élève de s'appuyer sur ses découvertes précédentes.

Appréciations : ce sont des commentaires ciblés pour chaque activité qui peuvent constituer une aide partielle. Elles permettent d'informer l'élève sur ses acquis, de le féliciter, de l'encourager, de lui donner une information méthodologique. Lorsque l'activité est proposée sur un seul essai (pour un apport de savoirs par exemple), les réponses sont données sur la page et accompagnées de conseils comme par exemple « memorizza e continua » « memorizza, ne avrai bisogno ». Ainsi l'élève ne reste pas sur une frustration et reçoit les éléments d'information qui lui permettent de continuer à construire sa compétence.

Deux essais avec un accompagnement didactique : pour la plupart des activités d'entraînement le choix a été fait de proposer aux élèves deux tentatives (prova 1 et prova 2). Les erreurs au premier essai sont simplement signalées afin que l'élève, dans un esprit de progression par essai et erreurs, s'appuie sur ses réponses justes pour recommencer l'exercice. L'objectif de la répétition de l'activité dans la même configuration est d'utiliser la mémoire, surtout visuelle et de faire relire, réécouter, pour amener l'élève à trouver davantage d'éléments. Le deuxième essai est accompagné de stratégies de facilitation comme par exemple : une même activité, mais moins d'informations à trouver, des aides méthodologiques supplémentaires, des indications sur le nombre de mots à trouver ou d'intrus, des fiches particulières (« aiutino ») comportant une élucidation lexicale ou un rappel grammatical, une piste de réflexion, l'explication d'une erreur possible, une image, une vidéo, etc. Pour les documents les plus exigeants, une page récapitulative peut être proposée : l'activité passe alors par exemple d'un niveau B1 à un niveau A2 mais in fine, l'élève A aura reçu la même information que l'élève B et atteint le même objectif avec simplement un autre moyen.

En cas d'échec à la deuxième tentative, la réponse est donnée et accompagnée d'un message encourageant. Il est demandé à l'élève de mémoriser cette réponse et il lui est signalé s'il aura à réutiliser cette information. Dans quelques cas qui font appel à des stratégies complexes, trois essais sont proposés avec une progression dans les aides. Le nombre d'essais est annoncé aux élèves.

La fiche « aiutino » : cette fonction est le ressort de l'aide personnalisée. Cette fiche est conçue comme une remédiation. Son intitulé est adapté au contenu qu'elle met à disposition de l'élève (indice, lexicale, grammaire, lecture, écoute, information, etc.). L'aiutino peut donc apporter des aides différentes (écrit, image, son), attirer l'attention sur les risques d'erreur, analyser une erreur possible, etc. Elle peut contenir aussi un rappel du document authentique support. Associée à l'accompagnement apporté aux élèves lors du deuxième essai, l'aiutino constitue une aide à deux niveaux que l'élève consulte suivant ses besoins. L'erreur est ainsi traitée comme un élément constitutif de l'apprentissage et le deuxième essai est l'outil privilégié de remédiation. L'élève peut s'appuyer sur son premier essai pour construire ses éléments de réponse au deuxième essai. Dans tous les cas, l'élève ne reste jamais sur un échec et reçoit la même information que l'élève qui a trouvé dès le premier essai. Tous terminent le module en ayant acquis des compétences.

La tâche finale : annoncée aux élèves dans la page de garde, cette tâche est réalisée en fin de module et précédée d'un entraînement à la compétence concernée ou accompagnée d'une fiche-guide méthodologique et linguistique. Elle est suivie d'une proposition de réponse. Deux niveaux de tâche peuvent être proposés (A2 et B1 par exemple).

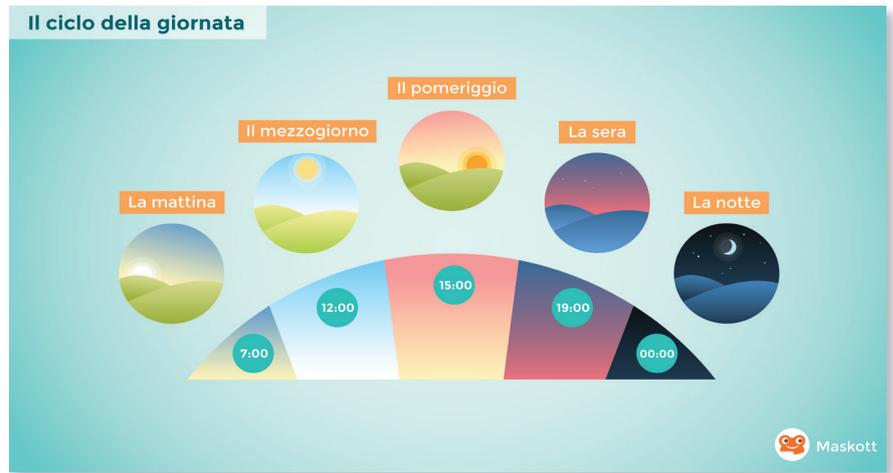
Le score final

- Les modules sont donc destinés à l'entraînement des élèves. Le score obtenu fournit des indications utiles :
Pour l'élève : il permet l'auto-positionnement. Le niveau d'activité langagière étant annoncé sur la page de garde, le score permet à l'élève de se situer par rapport à celui-ci. Le détail par activité lui donne également la possibilité de cibler ses difficultés et par conséquent d'y consacrer davantage de temps.
Pour l'enseignant : il offre la possibilité de percevoir les difficultés de l'élève de façon détaillée afin de mieux l'accompagner dans sa progression, de mettre en place une pédagogie différenciée s'il le souhaite ou de composer des groupes hétérogènes en îlots par exemple.
- Le barème est le suivant : si l'élève a tout réussi au premier essai, le résultat chiffré sera de 20/20. Si l'élève est passé par plusieurs essais, le résultat chiffré sera représentatif du nombre d'essais nécessaires à l'élève pour réaliser les activités du module. Par exemple, si un élève obtient 20/26 le premier chiffre (20) représente le nombre de points obtenus par l'élève et le deuxième (26) le nombre de points indiquant le nombre d'essais supplémentaires effectués par l'élève (26 = 20 + 6 soit 2 essais supplémentaires valant 3 points chacun). L'élève et l'enseignant(e) peuvent ainsi voir le nombre d'essais réalisés pour arriver au résultat. Le critère premier est que l'élève A et l'élève B parviennent à faire toutes les activités et reçoivent les mêmes informations. Les objectifs de progrès que l'élève peut se fixer consistent dans le parcours plus ou moins rapide qu'il aura suivi. L'élève pourra recommencer le module pour conforter ses progrès.



SCHÉMAS / ILLUSTRATIONS

Ces grains sont le résultat d'une coproduction associant des enseignants et des graphistes pour correspondre parfaitement aux objectifs pédagogiques définis pour la collection Maskott Italien. Ils peuvent également provenir de fonds iconographiques externes.



FILMS DOCUMENTAIRES

D'une durée d'une à quelques minutes, les films documentaires sont en majorité des documents authentiques provenant de différentes sources externes. Ils peuvent aussi être réalisés par Maskott avec l'expertise scientifique de professionnels de la discipline. Ces films documentaires, choisis ou conçus spécifiquement pour l'accompagnement des programmes, sont en haute définition et sous-titrés.



FILMS D'ANIMATION

Les films d'animation sont produits en service interne à Maskott. Répondant à différents styles graphiques actuels (flat design, motion design), ils se présentent sous la forme de « capsules vidéos » et de schémas défilants. Les films d'animation servent de support aux apprentissages lexicaux et grammaticaux. Ils constituent tout particulièrement une base accessible et ludique pour les apprentissages du premier degré.



RESSOURCES INTERACTIVES

Ces ressources ont pour base des images ou des vidéos enrichies par des annotations qui apparaissent en activant des zones cliquables. Ces contenus complémentaires peuvent être du texte, des images, des vidéos ou des sons.



SONS

Qu'il s'agisse d'interviews ou de textes lus, les enregistrements bénéficient d'une qualité professionnelle.

6 UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE RESSOURCES VIVANTES

Au travers d'un cloud pédagogique ergonomique et simple d'utilisation

La BRNE Maskott Italien est un ensemble de services et de contenus imbriqués utilisant la technologie Tactileo. Fort de trois années de recherche et développement, puis d'un déploiement national les quatre années suivantes, le cloud pédagogique Tactileo est une plateforme ergonomique, simple d'usage et motivante, utilisée par 70 000 enseignants et déployée sur 48 000

établissements scolaires. Des icônes lisibles et une signalétique facilement compréhensible permettent à l'enseignant(e) de mettre un module en favori, de le dupliquer, de le modifier, de l'envoyer aux élèves et de le visualiser. Tactileo propose des fonctionnalités simples à utiliser pour rechercher, créer, modifier, envoyer, évaluer et partager les ressources.

The screenshot displays the Maskott Italien interface. On the left, a form for editing a module is visible, with fields for 'Titre du module *' (containing 'PARLER : un poème de Dante "Tanto gentile" 2'), 'Description :', 'THÉMATIQUES : Imaginaires', and 'PROJET : Ce module peut s'adresser à des classes d'ESABAC ou de LLCE'. Below this is a list of 'Éléments du module' with 8 items, each having a play button, a duplicate icon, an edit icon, and a delete icon. On the right, a resource card for 'Maskott Italien' is shown, featuring a logo and a 'CHANGER' button. At the bottom, a navigation bar includes buttons for 'MES RESSOURCES', 'SUPPRIMER', 'CRÉER UNE SESSION', 'TÉLÉCHARGER', 'VISUALISER', and 'ENREGISTRER'.

Rechercher

À tout moment l'enseignant(e) peut rechercher des ressources grâce à des mots-clés saisis dans le champ du moteur de recherche simplifiée. La recherche avancée utilise ScoLOMFR, l'indexation officielle recommandée par le ministère de l'Éducation nationale. L'enseignant(e) peut donc filtrer avec précision les résultats de ses recherches.

The screenshot shows the search interface of Maskott Italien. A search bar at the top contains the text 'MASKOTT ITALIEN'. Below it are several filter dropdown menus: 'Niveaux', 'Compétences', 'Granularités', 'Médias', 'Difficultés', and 'CECRL'. A dropdown menu for 'Niveaux' is open, showing options for 'lycée' (294), 'cycle 4' (290), and 'cycle 3' (269). Below the filters, there are search results for 'PARLER : un poème de Dante "Tanto gentile" 2', 'LIRE : un poème de Dante "Tanto gentile" 1', and 'ÉCRIRE : un message "Voglio fare l'astronauta" 2'. A 'Date décroissante' dropdown is also visible.

Créer, modifier

Aucune compétence particulière en informatique n'est nécessaire. L'enseignant(e) peut créer de nouveaux modules en sélectionnant librement des grains. Chaque module peut ainsi être adapté par l'enseignant(e), en changeant les documents supports, les consignes... L'interface est intuitive et l'ergonomie a été pensée pour

rendre l'expérience utilisateur agréable. Ainsi, créer une « Page multimédia » ou un exercice de type « Légèder une image » ne prend que quelques minutes et se fait en quelques étapes : ajouter une image, des étiquettes et choisir un type d'affichage.

Titre de l'élément :
Prova 2: I monumenti di Torino 2

Élément / Consigne :
 Afficher dans une fenêtre

Styles ▾ **B** *I* U ~~S~~ x^2 x_2 [Liste à puces] [Liste numérotée] [Table] [Ω] [Σ] [Liens] [Image] [Tableau] [Audio] [Fullscreen]

Sposta le etichette con i nomi, sul monumento corrispondente. Occhio all'intruso.
Ultima prova

Type d'affichage :
 Glisser déposer Saisie clavier

IL PALAZZO REALE I NAVIGLI

DESCRIPTION PARAMÉTRAGE

Ajouter une étiquette

IL PALAZZO REALE

Cette étiquette est un leurre

OK ANNULER SUPPRIMER

Spo... ente. Occhio all'intruso.
Ultima prova

Envoyer

En quelques clics, l'enseignant(e) met les modules à disposition de ses élèves : immédiatement pour un travail en classe ou de façon programmée pour un travail à la maison. Les modules peuvent être envoyés à un élève, des groupes ou des classes entières. Le cloud pédagogique Tactileo rend ainsi la pédagogie individualisée et personnalisable.

La fonctionnalité « session ouverte » permet aux élèves de rejoindre rapidement une session grâce à un code propre à chaque programmation de module.

Les élèves se connectent à leur compte depuis un ordinateur via un navigateur internet ou via l'application dédiée sur tablette et smartphone Windows, Android ou iOS. L'authentification se fait par la saisie d'un identifiant et d'un mot de passe ou en flashant un QR code avec l'application.

Les élèves ont alors accès aux nouveaux exercices à faire en ligne ou hors ligne mis à disposition par leurs enseignant(e)s et à ceux déjà complétés.



PARLER : un poème de Dante "Tanto gentile" 2
italien (LVER)

Date de début : 14/10/2019 à 10h20
Date de fin : 14/11/2019 à 10h15
Mis à jour : il y a quelques secondes

 ACCÉDER À CETTE SESSION

GZ4Z

Mes ressources

- A faire
- Terminé
- Espace de stockage

Liens

- Session ouverte
- Aide en ligne

Basilica Santa Maria del Fiore o Duomo



OBJET 3D
14/010/2019

LIRE : un article journalistique "Voglio fare l'astronauta" 1



MODULE
14/010/2019

LIRE : un poème du XIXe, "L'infinito" de Giacomo Leopardi



MODULE
14/010/2019

PARLER : un poème de Dante "Tanto gentile" 2



MODULE
14/010/2019

Santa Croce



PHOTO
14/010/2019

ÉCOUTER : une vidéo "Il visionario e l'Ape" 2



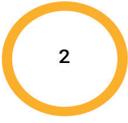
MODULE
14/010/2019

Évaluer

Les exercices autocorrigés permettent d'évaluer les élèves suivant le barème défini par l'enseignant(e). Les résultats sont disponibles aussi bien pour les enseignant(e)s que pour les élèves, sous forme de tableaux et de graphiques clairs. L'historique de ces résultats est conservé, permettant un suivi sur toute l'année scolaire.

La consultation des résultats peut se faire de façon individualisée, ou de façon plus globale, permettant à l'enseignant(e) de suivre en temps réel l'activité de la classe et d'analyser les résultats en un seul coup d'oeil. Ces résultats peuvent être exportés au format tableur pour être exploités.

Jenia Grebennikov
Inscrit le 10/10/2019, dernière connexion il y a 5 minutes



Nombre de modules réalisés



Nombre de modules réussis



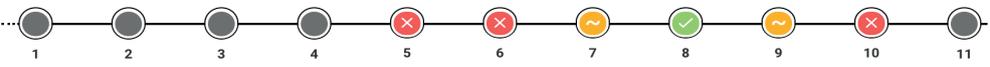
Moyenne des résultats



Temps total 00:04:37

| | | | |
|---------|--|----------------|------------------|
| 14 OCT. | Basilica Santa Maria del Fiore o Duomo | VOIR RÉSULTATS | ✓ 1 Tentative(s) |
| 14 OCT. | Santa Croce | VOIR RÉSULTATS | ✓ 1 Tentative(s) |
| 14 OCT. | LIRE : un poème du XIXe, "L'infinito" de Giacomo ... ITALIEN (LVER) | VOIR RÉSULTATS | ✓ 1 Tentative(s) |

lun. 14 oct. 2019 15:20
✓ 3.49/27 ⌚ 00:02:13
tentative retenue



VOIR DÉTAILS

Partager

Les modules créés ou modifiés par les enseignant(e)s peuvent être aisément partagés avec toute la communauté d'enseignant(e)s, ceux d'un même établissement ou avec une liste de personnes désignées par leur adresse mail.

Une solution motivante

Outil de différenciation et de remédiation, Maskott Italien apporte aux élèves, à partir de documents authentiques, les outils nécessaires à l'acquisition des compétences pour lire, écouter, parler, écrire et interagir. La collection Maskott Italien met en scène des ressources vivantes, interactives et animées. Et parce qu'elle permet une individualisation de l'apprentissage, elle implique davantage les élèves.

Le Monde change, la façon d'apprendre aussi.



Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site
italien.maskott.com

